

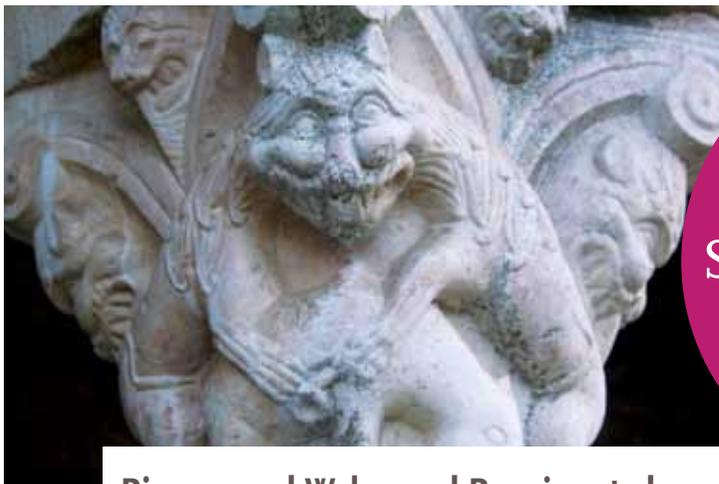


# BALADES EN CONFLENT 2015



- Itinéraires touristiques du patrimoine religieux
- Infos pratiques
- Évènements de l'été





## Sommaire

### Bienvenue ! Welcome ! Benvinguts !

Le mot de notre curé ..... 1

### Deux grandes abbayes romanes

Saint-Michel de Cuxa ..... 2

Saint-Martin du Canigou ..... 3

### I<sup>er</sup> itinéraire

La route de l'art roman ..... 4

### II<sup>e</sup> itinéraire

Les balcons du Canigou ..... 6

### III<sup>e</sup> itinéraire

La vallée de la Castellane ..... 8

### IV<sup>e</sup> itinéraire

La route de l'art baroque ..... 10

Ouvertures des églises et messes ..... 12

Événements culturels ..... 14

Prière ..... 16

Les visites avec un "guide de pays" sont toujours plus enrichissantes : Voir Offices de Tourisme

#### Réalisation :

- Communauté de paroisses du Conflent
- Evêché de Perpignan  
Service Communication  
Commission d'Art sacré  
Pastorale du tourisme

Numéro spécial de  
Peuple de Dieu

Edition Impression  
Imprimerie catalane  
Perpignan

Conception graphique  
quatre\_a4@yahoo.fr

Photos :  
C. Blanpain,  
P. Buzenac,  
J. Baus,  
B. Guillois,  
M. Jauze,  
J-C. Tarbouriech,

Commission paritaire  
0309L84503-  
SSN1156-3265



### Bienvenue ! Welcome ! Benvinguts !

Nous sommes heureux de vous accueillir en Conflent, nous espérons que vous y passerez un agréable séjour.

Réalisée par une équipe de chrétiens de la Communauté de paroisses du Conflent, cette plaquette a pour but de vous aider à connaître notre région. Située entre mer et montagne, elle vous offre de magnifiques paysages à découvrir à pied, à vélo, en train, en voiture selon le rythme de chacun. Elle vous propose un patrimoine religieux exceptionnel enraciné depuis plus de mille ans dans le Conflent. La multitude de petites chapelles romanes, parfois oubliées mais souvent restaurées, les modestes oratoires de la garrigue, les imposantes églises de nos tout-petits villages, les deux grandes abbayes du Conflent sont les témoins de la Foi de ceux qui nous ont précédés. Toujours vivantes aujourd'hui, nos églises vous accueillent. Elles vous offrent un espace de paix et de sérénité propice au recueillement.

Leur riche patrimoine intérieur est un support privilégié pour aider les jeunes à découvrir l'Évangile, toujours d'actualité.

Puisse ce recueil d'itinéraires et d'informations diverses vous accompagner au cours de vos déplacements en Conflent durant l'été 2015.

Bonnes vacances !

Happy holidays !

Bones vacances !

Père J.B. MALIRACH,  
curé des Communautés de paroisses  
Saint-Michel en Conflent et  
Notre-Dame des trois vallées.

# Deux grandes

## Saint-Michel de Cuxa



Tous les jours, la communauté célèbre les offices dans la chapelle du monastère.

- Laudes > 7h • Messe > 12h
- Vêpres > 19h

Le dimanche, la messe est célébrée à l'abbatiale à 11h.

**Visites guidées :** 9h30 à 11h30 et 14h à 18h, tous les jours sauf le dimanche matin.

Au pied du Canigou, entre Prades et Taurinya, le clocher signale l'abbaye bénédictine de Saint-Michel de Cuxa, lieu de prière, de travail, d'art et d'accueil dès 879. De grandes figures firent sa renommée. L'abbé Garin consacre l'église en 974 et fait venir le doge de Venise saint Pierre Orseolo et saint Romuald.

Oliba devient abbé et évêque, fonde Montserrat, bâtit la crypte de N.-D. de la Crèche surmontée de la chapelle de la Trinité et proclame la Trêve de Dieu en 1027. Au XII<sup>e</sup> siècle, l'abbé Grégoire construit le cloître de marbre rose dont une partie est à New York. Abandonné à la Révolution, le monastère tombe en ruines jusqu'à la venue de cisterciens qui le confient en 1965 à une petite communauté de bénédictins de Montserrat. Depuis 1950, des restaurations, le Festival de musique Pau Casals et les Journées romanes ont donné un nouveau souffle à l'humble présence religieuse qui témoigne toujours de l'Évangile.



Avui, l'humil presència benedictina fa sempre el testimoni de l'Evangile des de la consagració el 974 de l'abadia romanica. És un lloc de pregària, d'art i d'acolliment.

Nowadays, this humble Benedictine presence remains testimony to the Gospel since the consecration of this Romanic abbey in 974. The Abbey is a place of prayer, art and welcome.

Abbaye Saint-Michel de Cuxa  
66500 Codalet  
Tél.: 04 68 96 15 35  
abbaye.stmichelcuixa@orange.fr

# abbayes romanes

## Saint-Martin du Canigou



- Messe tous les dimanches à 11h.
- Visites guidées à :**
- 10h - 11h - 12h (10h - 12h30 les dimanches et fêtes)
- 14h - 15h - 16h - 17h
- Pour les messes, offices, retraites, renseignements au : 04 68 05 50 03

Descobrir al cor del massís del Canigó l'abadia benedictina, joia de l'art romà català, fundada el 1005. Des del 1988, la Comunitat de les Beatituds proposa un acolliment.

Discover the Benedictine abbey, which was founded in 1005 and is set against the backdrop of the Canigou mountain. It is a perfect example of catalan romanic art. Since 1988, the Community of the Beatitudes assures a welcome.

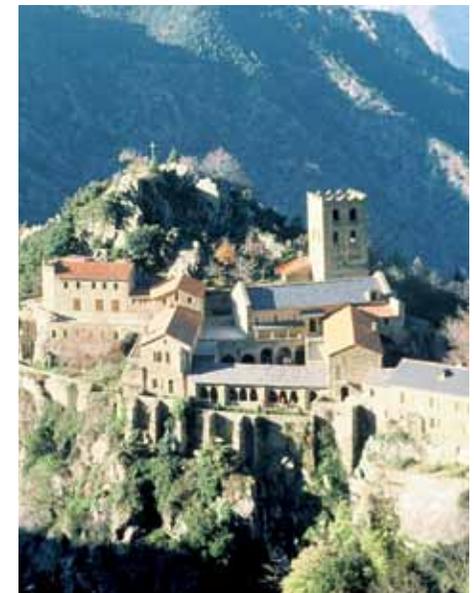
Abbaye Saint-Martin du Canigou  
66820 Casteil.  
smartinducanigou.org

Au cœur du massif du Canigou, l'abbaye bénédictine est fondée en 1005 par le comte Guifred Cabreta, qui s'y fit moine, aidé de son frère Oliba, abbé de Saint-Michel de Cuxa.

Déserté à la veille de la Révolution française, ce joyau de l'art roman fut pillé et dévasté avant d'être chanté et révélé par le grand poète et prêtre Jacinto Verdaguer dans son épopée *Canigó* (1886).

Son ami, Monseigneur Carsalade du Pont, prend l'initiative courageuse de sa restauration qui sera poursuivie au XX<sup>e</sup> siècle par le moine bénédictin Bernard de Chabannes.

En 1988, l'évêque de Perpignan confie l'abbaye à la communauté catholique des Béatitudes qui assure toujours les visites et invite à partager sa vie dans les célébrations et les retraites.



## Vallée de la Llitera



À **Taurinya**, visite de l'église **Saint Fructueux** clocher classé XI<sup>e</sup> siècle et relique de Saint Valentin.

Tél.: 06 60 93 40 52.

Messes 18 juillet 18h30 et 22 août 18h.

Sur la route, prendre à gauche le chemin de *Las Tarteres* pour rejoindre le sentier des mines balisé en jaune. Découverte du **site minier** d'où était extrait un minerai de fer exceptionnel, transformé dans les célèbres forges catalanes, qui fait la beauté des portes de nos églises romanes. Les marcheurs peuvent suivre le sentier *les balcons de Taurinya* par le **tour de Corts** jusqu'à Saint-Michel de Cuxa. A/R : 5h.

- De retour au village, prendre la route de Fillols, à 1,7 km, laisser la voiture à droite au niveau de la bergerie, 200 m plus bas à gauche, prendre le chemin de l'ancienne église romane **Saint Valentin de Corts** du XI<sup>e</sup> siècle. Elle domine l'abbaye de Saint-Michel de Cuxa et la vallée. En reprenant la D27, 3 km plus bas, en arrière-plan des champs de pêcheurs, se dresse en toile de fond la masse imposante de l'abbaye préromane et romane de **Saint-Michel de Cuxa** (clocher roman lombard, cloître, chapiteaux, église, crypte...)

Horaires des messes et visites : voir p. 2

Avec ces abbayes bénédictines, au X<sup>e</sup> siècle, une nouvelle forme d'architecture est née dans le Conflent : l'art roman. Un chapelet d'églises fleurit, orné de portails, peintures et chapiteaux. Grâce aux **Bénédictins**, cet art roman atteint son apogée.

☰ *Amb les seves abadies benedictines del segle X, una nova forma arquitectònica va néixer al Conflent : l'art romànic. Una successió d'esglésies floreixen (Taurinyà, Cornellà de Conflent, Vilafranca de Conflent) ornamentats de portalades, pintures i capitells. Gracies als Benedictins, aquest art romanica va arribar al seu zenit.*

🇬🇧 *With the arrival of the Benedictine abbeys from the X<sup>th</sup> century, a new form of architecture was born in the Conflent : romanica art. Many churches flourished with ornate portals, paintings and capitals. (Taurinya, Vernet les bains, Corneilla, Villefranche...). It's thanks to the Benedictines that this romanica art reached its apogee of architecture.*



## La route de l'art roman

## Vallée du Cady



À **Casteil**, visiter l'église (ouverte tous les jours) puis aborder la montée, qui est un peu rude au départ, vers **Saint-Martin du Canigou**, 1050 m. Elle peut se faire à pied en 25 ou 50 minutes ou en 4x4 (*voir Office Tourisme*). L'abbaye perchée sur un piton rocheux offre un environnement exceptionnel de paix et de sérénité.

Visites et messes : voir p. 3.

Au retour, pour le plaisir des enfants, visiter le parc animalier. Reprendre la route de **Vernet-les-bains**, station thermale et centre de remise en forme ; visiter le vieux village perché sur la colline et dominé par l'église romane **Saint Saturnin et son château**.

Visites : Office Tourisme ou accueil. Tél.: 04 68 05 79 24.

Messe tous les dimanches 11h.

Au village suivant, **Corneilla de Conflent**, l'église **Sainte-Marie** s'offre à vous : cette ancienne collégiale est un des bijoux du premier art roman catalan des XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles : chevets, tympan sculpté avec Vierge à l'enfant en majesté, clocher du XI<sup>e</sup> siècle. Vous pourrez admirer aussi lors des visites guidées un riche mobilier : retable en marbre blanc sculpté, stalles, vierges, armoire de la sacristie.

Visites : Tous les jours de 10h à 12h et de 15h à 18h sauf le dimanche. Tél.: 04 68 05 77 59. Messe le 15 août 11h.

À **Villefranche**, un des plus beaux villages de France, fortifié par Vauban, inscrit par l'UNESCO au patrimoine mondial de l'humanité, vous pourrez découvrir son fort, ses remparts, ses grottes, ses boutiques... l'église romane **Saint-Jacques** avec ses portails en marbre rose d'extraction locale vous offre calme et sérénité. Elle est ouverte tous les jours de 14h à 18h.

Le matin, visite guidée (Office Tourisme).

Tél.: 04 68 96 22 96. Messe le 25 juillet 18h.

## De Vinça



De Vinça à Prades à travers la garrigue par Marcevol, Arboussols et Eus.

C'est une balade toujours très ensoleillée.

**En voiture** à la sortie de Vinça, en direction de Prades, quitter la N116 pour rejoindre, sur la droite, la D13 en direction de **Tarérach**, puis la D35 qui conduit à **Marcevol, Arboussols et Eus**.

**À pied**, après le pont du barrage, prendre sur la gauche le GR 36 (balisage rouge et blanc) ou le sentier d'Émilie (balise jaune). Le chemin s'élève au dessus du lac, à travers d'anciennes terrasses et un maquis odorant (~1h).

Le **prieuré de Marcevol**, fondé par les chanoines du Saint-Sépulcre de Jérusalem au XII<sup>e</sup> siècle : église romane à trois nefs et sa fresque, portail en marbre rose taillé d'engrenages et clocher-mur.

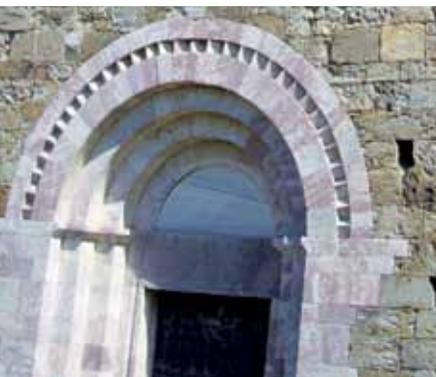
*Ouverture du 01/07 au 30/09 de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 19h30.*

Dans le hameau, admirer l'église **Notre Dame de las Grades**.

Rejoindre **Arboussols**, soit directement par le chemin balisé jaune et rouge (~1h30) soit par le GR 36 (rouge et blanc) jusqu'à la bifurcation par le DFCI 142 vers la petite église romane du XI<sup>e</sup> siècle de Sainte-Eulalie. Au village, église Saint-Sauveur, (*messe le 1<sup>er</sup> août à 11h*) prendre le chemin d'Eus n°2 (jaune et rouge) à travers la garrigue, dans des paysages grandioses, face au Canigou, montagne mythique des catalans (~1h30).

🇪🇸 *Els "balcons del Canigó" de Vinça a Prada passant per la garriga de Marcevol, d'Arboçols i d'Eus. Caminant o amb cotxe, aquest itinerari molt ben assolellat permet descobrir paisatges grandioses de front davant del Canigó i visitar un ric patrimoni religiós.*

🇬🇧 *The "balcons of the Canigou" from Vinça to Prades crossing the garrigue via Marcevol, Arboussols, and Eus. On foot or by car, this very sunny itinerary allows one to discover grandiose countryside opposite the Canigou and to visit a rich religious heritage.*

Les balcons du Canigou  
à Prades

**Eus**, classé un des plus beaux villages de France. L'église baroque **Saint-Vincent du Haut**, XVIII<sup>e</sup> siècle (retable baroque de Pau Sunyer) édifée sur l'emplacement de l'ancienne chapelle romane du château.

*Visites guidées gratuites les mardis, jeudis, samedis et dimanches de 14h à 18h. Tél.: 04 68 96 22 69.*

*Messe le 1<sup>er</sup> août à 18h Saint-Vincent du Haut et le 29 août à 18h Saint-Vincent du Bas.*

Dans un paysage très méditerranéen, descendre par les ruelles pittoresques et escarpées jusqu'à l'église primitive romane **Saint-Vincent du Bas** (X<sup>e</sup> siècle) et son petit cimetière cachés derrière une haie de cyprès séculaires.

*Visites guidées gratuites le matin sur rendez-vous au 04 68 96 22 69.*

**Prévoir une voiture en attente pour le retour.**



## De Prades



🇪🇸 *Tot al llarg de la vall de la Castellana vorejada de vergers, la carretera de Catllà a Mosset permet descobrir poblets típics o indrets que gaudeixen d'un ric patrimoni religiós : Catllà, el Mas d'en Riquer, Ermita de Sant Jaume de Calaons, Campoma i Mosset.*

🇬🇧 *Along the Castellane valley lined with orchards, the road from Catllar to Mosset allows one to discover typical villages and sites rich in a religious heritage, such as Catllar, Mas Riquer, Saint Jacques de Calahons, Campôme, Mosset.*



À **Catllar**, la visite de la **chapelle Sainte-Marie-de-Riquer** s'impose : architecture romane avec tympan peint du XII<sup>e</sup> siècle (Vierge à l'enfant entourée de deux anges).

Messe le 16 août à 10h.

L'**église Saint-André** dans le village est connue pour ses collections de retables sculptés et ses toiles peintes (Antoine Guerra).

Visites : 06 15 43 50 60.

À 1 km à la sortie du village prendre la D619 en direction de **Sournia**. A 4 km sur la droite, découvrir l'ermitage habité de **Saint-Jacques de Calahons**. C'était un lieu de repos pour les pèlerins sur le chemin de Saint-Jacques de Compostelle.

Eglise ouverte tous les jours. Messe : le 25 juillet à 17h.

Après ce détour, revenir sur la D14. A **Molitg-les-Bains**, la station thermale possède un carillon de 15 cloches sur lequel le musicien Pablo Casals prit l'habitude d'interpréter ses dernières œuvres. Le carillon de l'horloge continue d'égrener quotidiennement *El cant dels ocells* (le chant des oiseaux).

L'église du village est ouverte les mardis-jeudis-dimanches de 9h à 18h. Messes : le 18 juillet à 18h30, 16 août 10h et le 22 août à 18h.

De **Molitg** à **Mosset** par **Campôme** et le hameau de **Brèze**, une petite route longe la rivière de la Castellane au milieu des vergers.

## Vallée de la Castellane

## à Mosset

Sur la droite, on découvre l'ancien **monastère de Corbiac** XIII<sup>e</sup> siècle à côté de l'**église Saint-Julien le Vieux** (église romane primitive de Mosset, en ruines). Pour les marcheurs, promenade très agréable.

Messes à Campôme : le 25 juillet à 18h30 et le 02 août à 10h30.

**Mosset**, village médiéval classé un des plus beaux villages de France est situé sur un promontoire rocheux et domine la vallée.

Il faut flâner dans **Mosset** pour découvrir ses trésors, son château, ses remparts, ses ruelles, ses artistes, son marché du dimanche, sa Tour des parfums et sa Capelleta (04 68 05 38 32). L'**église Saint-Julien** et **Sainte-Baselisse** offre de magnifiques retables baroques et un somptueux lustre en bois doré, ancien mobilier du château. Eglise ouverte tous les jours de 10h à 12h et de 15h à 18h. Messes : le 11 juillet à 18h30 et le 15 août à 10h.

En amont, à 8km, l'**abbaye cistercienne Sainte-Marie de Jau**, en ruines, servait d'hospice aux voyageurs de Saint-Jacques de Compostelle. Une statue de la Vierge de cette abbaye se trouve dans une niche près de l'église du village.





Expression essentielle du Concile de Trente (1545-1563), l'art baroque est un véritable catéchisme illustré à l'usage des fidèles. En 1696, les Consuls de Prades font appel à un jeune maître sculpteur, **Joseph Sunyer**, pour réaliser le retable majeur dans la nouvelle église qui vient d'être achevée. Il crée en trois ans un retable somptueux dédié à Saint-Pierre. Son travail fut reconnu comme un chef d'œuvre. D'autres communautés villageoises font appel à ce jeune génie. Ainsi est né en Conflent cet engouement pour la construction de nombreux retables baroques dans les églises.

À **Vinça**, l'église **saint-Julien et sainte-Baselisse** au cœur du centre médiéval de la cité offre les magnifiques retables du *Rosaire* de Joseph Sunyer et de la *Transfiguration* de Jean-Jacques Melair.

*Église ouverte tous les matins jusqu'à 11h45.*

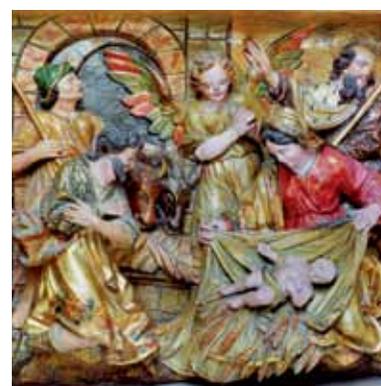
*Messe tous les dimanches à 11h.*

À **Espira du Conflent** on admire dans l'église **Notre-Dame de l'Assomption**, véritable joyau de l'art baroque catalan, des chefs-d'œuvre comme le *Christ en croix* du *Maître d'Espira*, sculpteur inconnu, le *massacre des Innocents*, d'après Pierre Paul Rubens, les *panneaux des sept sacrements* d'après Nicolas Poussin et la *mise au tombeau* de l'atelier Sunyer.

*Rdv : 04 68 05 80 61 - 04 68 50 95 70. Messe : le 11 juillet à 18h30 et le 15 août à 9h. Visites guidées : Pays d'art et d'histoire le 07 juillet à 17h et le 18 août à 17h.*

El 1696, els cònsols de Prada de Conflent criden un jove mestre escultor, el Josep Sunyer, per portar a cap el retaule major de la nova església de la capital conflentina. El 1699, un retaule sumptuós dedicat a Sant Pere orna el cor de l'església. Aquest treball, reconegut com a obra mestra de l'estil barroc, incita altres poblacions a contractar aquest geni. Originà un gran entusiasme constructiu de nombrosos retaules barrocs en les esglésies del Conflent.

In 1696 the town leaders of Prades invited a young master sculptor, Joseph Sunyer, to create a great altarpiece in the newly-built church. By 1699, a sumptuous altarpiece adorned the choir of the church. This work, recognized as a baroque masterpiece, encouraged other village communities to engage the young genius. Thus one can now find many baroque altarpieces all over the Conflent.



À **Joch**, l'église **saint-Martin** conserve un remarquable retable peint, celui de Saint-Hyacinthe d'Honoré Rigaud, grand-père du peintre de Louis XIV du XVII<sup>e</sup> siècle, le retable de Saint-Jean-Baptiste et celui du maître-autel du XVIII<sup>e</sup> siècle (atelier Sunyer).

*Messe le 22 août à 18h.*

*Visites : le mercredi 06 87 37 15 01*

À **Prades**, en sculptant le plus grand retable baroque de France (1696 - 1699), Joseph Sunyer a voulu exprimer une pensée théologique. Il édifie une magnifique mise en scène pour montrer aux yeux ébahis des fidèles l'église apostolique. Le retable, par ses panneaux peints et sculptés, relate des événements importants de la vie de saint-Pierre. Les peintures des murs de l'église sont les œuvres de Léo Polge qui vécut à Prades de 1866 à 1894. Ne pas oublier de voir au fond de l'église, une *mise au tombeau* en bois du XVIII<sup>e</sup> siècle. Le **Trésor de l'église Saint-Pierre et de l'abbaye de Saint-Michel de Cuxa** présente des reliquaires ainsi qu'une partie du Trésor paroissial (vierges romanes, gothiques, ostensoris).

*Messe dimanche à 10h30.*

*Église ouverte tous les jours. Visite guidée de l'église et du trésor : 04 68 05 23 58 - 04 68 96 28 55.*

**Villefranche**, cité médiévale du XII<sup>e</sup> siècle au confluent de trois rivières, Têt, Cady et Rotja, a été fortifiée par Vauban au XVII<sup>e</sup> siècle. On admire les deux portails romans de l'église Saint-Jacques en marbre rose, sculptés au XII<sup>e</sup> siècle ainsi que *Notre-Dame de Vie*, vierge dans son petit retable baroque.

*Le matin, visite guidée par l'Office du Tourisme : 04 68 96 22 96. L'après-midi : église ouverte de 14h à 18h. Messes : le 25 juillet à 18h et à Notre-Dame de Vie : le 17 août à 10h30.*

# Ouverture des églises & messes de l'été

## Ouverture des églises

## Messes

Arboussols	sur rdv : 04 68 96 39 78	1 <sup>er</sup> août 11h
Ayguatebia		2 août 10h30
Baillestavy	sur rdv : 04 68 05 97 87	4 juillet 18h30
Catllar :		
- Mas Riquer	sur rdv : 06 15 43 50 60	16 août 9h30
- St-Jacques de Calahons	tous les jours	25 juillet 17h
Casteil	tous les jours	14 août 18h vêpres et messe
Clara		11 juillet 17h - 23 août 9h30
Campôme	Mercredi : 15h-17h	25 juillet 18h30 - 2 août 10h30
Codalet		4 juillet 18h30 - 26 juillet 11h
Conat	tous les jeudis : 14h-17h	
Corneilla-de-Conflent	Visites guidées, tous les jours 04 68 05 77 79	Samedi 15 août 11h
Espira-de-Conflent	sur rdv : 04 68 05 80 61 • 04 68 50 95 70	11 juillet 18h30 - 15 août 9h
Estoher	sur rdv : 06 33 21 35 88 visite guidée le 10 juillet	1 août 18h - 29 août 11h
Eus	sur rdv : 04 68 96 22 69 - 1 août 18h St-Vincent du haut - 29 août 18h St-Vincent du bas	
Fillols		23 août 9h30
Finestret	Mercredi 15h - 18h • Sur rdv : 04 68 05 87 39	
Fontpédrouse		12 juillet 9h - 14 août 16h
Fuilla	sur rdv : 04 68 05 29 10	1 août 17h
Joch		22 août à 18h
Jujols		26 juillet 9h
Los Masos	sur rdv : 04 68 96 20 19	19 juillet 10h - 30 août 9h30
Mantet		1 août 17h
Marquixanes	Jeudi 15h-17h • dimanche 16h-18h + rdv : 06 13 17 02 90	25 juillet 18h30
Molitg	Mardi, jeudi, dimanche : 9h-18h	18 juillet 18h30 - 16 août 10h - 22 août 18h
Mosset	tous les jours : 10h-12h - 15h-18h	11 juillet 18h30 - 15 août 10h
Nyer		8 août à 10h30 aplec à En - 30 août 9h église de Nyer («En» est une petite chapelle au dessus de Nyer)
Olette		19 juillet & 2 août 9h30

## Ouverture des églises

## Messes

Oreilla		15 août 11h
Prades	Tous les jours	mardis 9h30 - mercredis et jeudis 17h30 - vendredis 18h samedi 8 août 18 h : jubilé du Père J.C. Ngandjui . 15 août 10h3
Py		5 septembre 8h - aplec N.D. de la Rotja
Ria-Sirach	sur rdv : 04 68 96 37 17	Aplec Llugols : 4 juillet 11h • 26 juillet 9h30 • 9 août 9h30
Rigarda	sur rdv : 04 68 05 82 57	Adoration mercredi 17h-18h - messe 29 août à 18h
Railleu		9 août 10h30
Sahorre		16 août 9h30
Saint-Michel de Cuxa	Lors des visites guidées : voir p2	tous les jours 12h dimanche 11h
Saint-Martin du Canigou	Lors des visites guidées : voir p3	dimanche 11h
Sansa		16 août 11h
Serdinya	sur rdv : 04 68 05 03 62	dimanche 5 juillet 9h30 - samedi 8 août 17h
Taurinya	sur rdv : 06 60 93 40 52	18 juillet 18h30 - 22 août 18h
Valmanya		18 juillet 18h30 - 08 août 18h30
Vernet-les-Bains	sur rdv : 04 68 05 79 24	mercredis 8, 15 et 29 juillet - 12, 19 et 26 août 17h ND du Paradis
Villerach		15 août 17h
Villefranche de Conflent	tous les jours : 14h-18h lors de visites guidées	25 juillet 18h (église) et 17 août 10h30 ( N.D. de Vie)
Vinça : église paroissiale	tous les matins jusqu'à 11h45	15 août 11h
Vinça : Carmel	tous les jours : 9h30-12h • 15h30-17h30	tous les jours 8h30 et vendredi 17h30
Prieuré de Marcevol	tous les jours : 10h30-12h30 • 14h30-19h30	

## Messes tous les dimanches

Prades	10h30
Saint-Martin du Canigou	11h
Saint-Michel de Cuxa	11h
Vernet-les-Bains	11h église Saint-Saturnin • 9 août 11h église N-D du Paradis avec Mgr Turini
Vinça : Eglise paroissiale	11h
Vinça : Carmel	9h



# Evénements culturels de l'été

## **La Bible d'église en église**

Tous les jeudis de l'été, de 17h à 19h, en découvrant une église du Conflent, nous ouvrons une page de la Bible et nous dégustons un vin du terroir (renseignements : 06 60 93 40 52).

**Juillet** : le 9 à Vinça, le 16 à Prades, le 23 au Mas-Riquier-Catllar et le 30 à Finestret.

**Août** : le 6 à Prades, le 13 à Mosset, le 20 à Ria, le 27 à Joch et le 3 septembre à Marquixanes.

### **Catllar • Tél.: 06 15 43 50 60**

- Les rencontres culturelles de Riquier, musique et patrimoine : les 19 juillet à 18h ; 31 juillet à 21h ; 7 août à 18h et 21h ; 15 août à 18h ; 30 août à 18h ; 12 septembre à 21h.

### **Espira-du-Conflent • Tél.: 04 68 05 80 61**

- Pays d'art et d'histoire : visite de l'église par Alain Sanchez le 7 juillet à 17h et le 18 août à 17h.

### **Marcevol au prieuré • Tél.: 04 68 05 75 27**

- du 30 juin au 30 septembre : Exposition par Jean-Marc Cerens.

- Le 12 juillet à 17h : Les troubadours chantent l'art roman.

- Le 22 juillet à 18h : Festival des abbayes.

### **Finestret :**

2<sup>ème</sup> semaine d'août : concert de musique baroque par Le clos du Roy à l'église.

### **Fuilla**

- Festival de musique : ouverture le 1<sup>er</sup> août à 20h45

- Mercredi 5 août à l'église de Fuilla : le chœur Jubilate Deo et le Trio Slavica 20h45.

- église sainte-Eulalie samedi 4 juillet, nuit des églises, 20h30 visite, chants et contes.



## **Prades**

- **Journées romanes** : la peinture murale à l'époque romane à Saint-Michel de Cuxa, du 6 au 11 juillet.

- **Visite des églises du Conflent** par J.L. Antoniazzi, 06 51 07 85 90, Joch, Rigarda, Catllar, Prades et Corneilla de Conflent le 12 août. Rdv à 9h à l'église de Joch, prévoir pique-nique.

- **Festival Pablo Casals** : musique de chambre du 23 juillet au 13 août à Saint-Michel de Cuxa et dans les églises du Conflent 04 68 96 33 07.

- Le 26 juillet, à 21h, à l'église Saint-Pierre de Prades.

- Le 2 août à 18h au Prieuré de Serrabonne.

- Le 2 août à 21h, à l'église Saint-Pierre de Prades.

- Le 3 août à 17h, à l'église de Catllar.

- Le 5 août à 17h, à l'église de Corneilla-de-Conflent.

- Le 6 août à 17h, à l'église de Molitg.

- Le 8 août à 17h, à l'église de Vinça.

- Le 9 août à 17h, à l'église de Villefranche.

- Le 10 août à 17h au Prieuré de Marcevol.

- Le 11 août à 18h, à l'Abbaye Saint-Martin du Canigou.

- Le 13 août à 16h, à l'église Saint-Pierre de Prades.

### **Taurinya et Tarerach**

Chansons de la Renaissance et chants sacrés classiques et contemporains par la Chorale "La Rodona", chef de chœur M. Olivier Sans.

- Samedi 11 juillet à 17h dans l'église de Taurinya,

- Dimanche 12 juillet dans l'église de Tarerach

à 17h. Participation libre.

### **Vinça • Tél.: 04 68 05 94 69**

- Concerts, association J.P. Cavaillé.

Les 10, 17, 21 juillet et les 1<sup>er</sup>, 12 et 20 août à 21h.

- Concert du Chœur Madrigalis le 17 juillet à 17h.

### **Abbaye Saint-Michel de Cuxa**

- Conférence : Thomas Merton, un maître spirituel pour notre temps par le Frère Rémy Bergeret, dominicain, vendredi 17 juillet à 17h.

# Prière pour le Conflent



Notre-Dame de la Volta,  
XIV<sup>e</sup> siècle, Prades.

## Mon Dieu !

Toi qui fis cette terre du Conflent étendue  
au pied de la majesté du Canigou,  
cette symphonie de pêcheurs roses de fleurs sur le violet  
des collines, la neige des cimes,  
et ce ciel infiniment bleu...  
comme une invitation à l'émerveillement et à la louange.  
Toi pour qui nos ancêtres ont bâti nos deux grandes abbayes  
de Saint-Michel et de Saint-Martin, et tant d'émouvantes  
chapelles romanes,  
comme une invitation au silence et au recueillement.  
Permetts que nous nous arrêtions un peu aujourd'hui,  
pauvres pèlerins pressés de ce XXI<sup>e</sup> siècle,  
vivant à la surface des êtres et des choses,  
pour découvrir, tout au fond de nous-mêmes,  
cet autre ciel et ce silence intérieur, Ta demeure enfin,  
où sans bruit de paroles Tu veux engager le dialogue avec  
Ta créature,  
si petite et si grande à la fois,  
parce qu'éternellement attendue et aimée.

**Une carmélite de Vinça,**  
*en cette année des 500 ans  
de la naissance de Thérèse d'Avila.*

